



LIEBE SCHÜLERINNEN UND SCHÜLER,

liebe Eltern und Erziehungsberechtigte,
sollte man nicht im Sportunterricht Fußball-
spielen, um Fußball zu lernen und im Kunst-
unterricht zeichnen, um Kunst zu lernen?

Auch im Fach Musik sollen Schülerinnen und Schüler
die Möglichkeit haben, handlungsorientiert zu lernen,
um Musik zu verstehen. Aus diesem Grund werden wir
mit der Einrichtung einer Chorklasse, einen Rahmen
schaffen, der stark praxisorientierten Musikunterricht
ermöglicht. Denn was benötigt man mehr, als die
Stimme und den Körper zum Muskmachen?

Viel Freude an der Musik und Luft zum Atmen.
Lest ihr und lesen Sie in diesem Flyer mehr dazu.

igsLEHRTE

Schulzentrum Hämelerwald

Riedweg 2 · 31275 Lehrte

tel. 0 5175 40 42

fax. 0 5175 954 877

mail. igs@lehrte.de

web www.igs-lehrte.de

igsLEHRTE

Schulzentrum Lehrte Süd

Südstraße 3 · 31275 Lehrte

tel. 0 5132 864 820

fax. 0 5132 864 82 29

mail. igs@lehrte.de

web www.igs-lehrte.de

Wir würden uns freuen, dich im nächsten
Schuljahr als neue Chorklassensängerin
oder -sänger begrüßen zu dürfen!

Hast du oder haben Sie darüber hinaus
noch Fragen? Dann kontaktieren Sie uns:



Marco Lambertz

marco.lambertz@igs-lehrte.eu



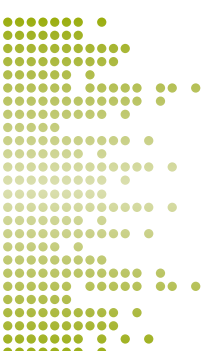
Gesine Hagemann

gesine.hagemann@igs-lehrte.eu



Damaris Kläs

damaris.klaes@igs-lehrte.eu



MUSIKPROFIL C H O R K L A S S E



Musikprofil Chorklasse an der
IGS Lehrte / Standort Hämelerwald
Integrierte Gesamtschule mit
Oberstufe / Ganztagschule



WAS IST EINE CHORKLASSE?

- Im Bereich Musik gibt es eine Besonderheit zu einer ‚normalen‘ 5. oder 6. Klasse:
- Erweiterter Musikunterricht mit dem Schwerpunkt Chor (ganzjährig):
- 2–3 Stunden Musikunterricht (praktischer Schwerpunkt)
- 2 Stunden Chor-AG (Stimmbildung, Rhythmik, Percussion, Tanz, Choreografie) durch externe Fachkräfte
- Der Chorklassenunterricht findet im Klassenverband statt



WARUM EINE CHOR-KLASSE EINRICHTEN?

- Gemeinsames Musizieren und gemeinsame Erlebnisse machen Freude.
- Gemeinsam sind wir stark: das gemeinsame Musizieren fördert Teamfähigkeit, Rücksichtnahme, gegenseitige Unterstützung und eigenes Körperbewusstsein.
- Nur wer selbst Musik macht, kann sie auch begreifen.
- Musik baut Brücken zwischen Menschen und bildet Gemeinschaft.

Auswirkungen auf andere Fächer?

- Förderung sozialer Kompetenzen, z.B. einander zuzuhören, Wahrnehmung individueller Stärken und Schwächen, aktive Mitgestaltung des Schullebens.
- Mögliche musikalische Umsetzung in Fremdsprachen, durch musikalische Rituale und Energizer.
- Mögliche fachverbindende Elemente, wie die Gestaltung eines Konzertabends mit den Fächern Kunst, AWI, Deutsch u. a.



VORAUSSETZUNGEN FÜR DIE TEILNAHME

- Freude am Singen.
- Bereitschaft zur Arbeit an der eigenen Stimme und Mitgestaltung von Auftritten.
- Übernahme von Kosten in Höhe von voraussichtlich 15–20€ pro Monat für Stimmbildungs- und Rhythmusunterricht in Gruppen (erteilt durch externe Fachkräfte).
- Eine verbindliche Anwahl des Musikprofils bei der Anmeldung zum 5. Schuljahr (zwei Jahre verpflichtende Teilnahme, Schuljahrgänge 5 und 6).
- Die Teilnahme an der AG Stimmbildung und Rhythmik in den ersten beiden Schuljahren.

